

REMÈDES GALERIE

143, rue du Temple · 75003 Paris

www.remedes-galerie.com

DOSSIER DE PRESSE

interstate/s **Olaf Wipperfurth**

Vernissage le jeudi 10 octobre à partir de 18h

Exposition du 11 octobre au 19 décembre 2024



Contact

Lila ROUQUET

presse@remedes-galerie.com

+33 (0)6 25 80 17 79



Disco Bay n° 3 (2020-2022) Painting and reflexion Acrylic paint on photographic print 150x110 cm © Olaf Wipperfurth



Topographie n°20 (2024) photographic print 24x18 cm © Olaf Wipperfurth

interstate/s Olaf Wipperfurth

L'exposition « **interstate/s** », dévoile une sélection de photographies et d'œuvres mixtes d'**Olaf Wipperfurth** provenant de ses cycles de travaux comme «Disco Bay» (2019-2022) exposée à Rome au Museo di Zoologia, «Geister» (2017 - en cours), «Birds in Cages» (2019 - en cours), qui introduisent ses thèmes de prédilection liés à l'environnement autour de la beauté et de la visualisation des phénomènes complexes de la mémoire, de la métamorphose, de l'absence, de la trace et de l'espace éphémère.

Les photographies d'Olaf Wipperfurth apparaissent comme des esquisses visuelles de lieux sculptant leur récit sous un angle archéologique. Détarrant les traces de la mémoire, cartographiant, la fugacité, le passage et la transition en tant que sujets eux-mêmes, Olaf Wipperfurth cherche une qualité transcendante et intemporelle dans sa narration photographique en se concentrant sur la présence auratique et l'esprit poétique de l'espace éphémère.

En plus de capturer des moments du réel, son processus artistique est évolutif. Il applique des strates de peinture sur l'image originale puis revient par diverses interactions dynamiques, oscillant entre l'image photographique et la création picturale, pour atteindre une abstraction matérielle qui transcende la bidimensionnalité de la photographie. Il ouvre une narration libérée qui alterne entre le formel et l'abstrait.

Tels des spectres, ses œuvres révèlent les états interconnectés du vivant dans une conscience unifiée au-delà du domaine physique et temporel, elles apportent de la densité à l'instant présent.

Olaf Wipperfurth est un artiste multidisciplinaire travaillant dans les domaines de la photographie, des médias mixtes et du cinéma.

Né à Düsseldorf, en Allemagne, il vit et travaille à Paris.

Son parcours artistique est façonné par ses études en philosophie et en histoire de l'art en Allemagne. À la fin des années 1990, il entreprend un voyage déterminant à Paris, où il poursuit sa thèse de doctorat intitulée « Le 'Moment' dans l'art et la philosophie contemporains », publiée en 1999, approfondissant ainsi son exploration de l'intersection entre l'art et la philosophie. Ces bases théoriques, renforcées par des études à la Kunstakademie de Düsseldorf, constituent le socle de son expression artistique, qui mêle savoirs conceptuels et pratiques.

Influencé par le cinéma, la danse contemporaine et marqué par la culture underground allemande des années 80, Olaf Wipperfurth développe depuis plus de vingt ans un style largement reconnu. Ses collaborations avec des magazines prestigieux et la réalisation de campagnes publicitaires pour des marques de luxe mettent en lumière son talent pour capturer le mouvement et l'émotion dans les domaines du portrait, de la beauté et de la mode.

Depuis quelques années, Olaf Wipperfurth oriente son travail vers des créations plus personnelles, marquées par une exploration profonde de thématiques introspectives. Il enrichit désormais sa pratique photographique en y intégrant des interventions picturales, fusionnant ainsi différents médiums pour apporter une dimension plus tactile et émotionnelle à ses œuvres. Cette nouvelle approche lui permet de repousser les frontières de la photographie traditionnelle, créant des compositions qui transcendent l'image fixe pour évoquer des concepts abstraits et subtils.

À travers ses œuvres, Olaf Wipperfurth explore des thèmes tels que l'absence, l'abstraction, la trace et l'espace éphémère. Ses compositions invitent à une réflexion sur le passage du temps, la fragilité des souvenirs et la manière dont la mémoire façonne notre perception du monde. Loin de s'en tenir à une simple représentation visuelle, il cherche à capturer l'impermanence de l'existence, souvent en jouant sur la superposition de couches, les effacements et les empreintes laissées dans ses œuvres. En intégrant la peinture à la photographie, Olaf Wipperfurth crée des atmosphères empreintes de poésie tout en abordant des questions universelles.

Expositions Sélectionnées

• Disko Bay - Museo Civico di Zoologica, Rome (2022) • Disko Bay - Goethe Institut, Rome (2022) • Skytrees - SPPP, Normandie (2021) • Neon Scapes - Papenbusch, Münster (2019) • Any Human Heart - Pin Up Studios, Paris (2018) • Windowblack - NoGood Gallery, Paris (2014) • Aquarium - Videoprojection, NoGood, Paris (2014) • Stream - JWT Gallery, London (2011) • The Window Collection - BBH, London (2010) • Beauty in the 21st Century: Traumfrauen (group show) - Deichtorhallen, Hamburg (2008)

Prix et récompenses

• Refocus Awards 2023, Nominee dans la portrait catégorie reFocus Black & White photo contest. • Center of Contemporary Artists: Finalist for Ungaged mixed media artwork (2020) • Tokyo International Foto Awards (TIFA): 2018 award recipient for the black-and-white series Shift • Prix de la Photographie, Paris (PX3): 2018 award winner for the series the mud cycle • MONOVISION: Honorable mention in 2018 for the series the mud cycle

Publications

• The Aesthetic Rest: Remarks on an Aesthetic of the Moment (Doctorate) - Gerhard Mercator University • Glas - Quadratur - Text by Prof Dr. C. Rülcker, ISBN 3-9806677-2-3 • L'intérieur - 24 Poses - Text by Carine Soyer, ISBN 2-84779-005-5 • Oceanic Art - Text by A.J.P Meyer, Könemann Edition, ISBN 3-89508-080-2 • The Fashion Book - Dries van Noten, Page 476, Phaidon Edition, ISBN 0-7148388-X • The Golden Anniversary - Dries Van Noten, Limited Edition • L'Or blanc du Loch Ness - Text by Hervé Jaouen, Edition Gallimard, ISBN 2-07-050497-2 • Dries van Noten - Edition Les Arts Décoratifs, ISBN 978-2-919614-48-0 • Beauty in the 21st Century - Dumont Edition, ISBN 978-3-8321-9102-3

Magazines

• Vogue China • Vogue Italia • Vogue France • Vogue Germany • Uomo Vogue • Vanity Fair • Interview Magazine • DANSK • Rolling Stone Magazine • D Magazine • Quadratur Art Magazine • Volt Magazine • The Creator Magazine • Heroine Magazin • Mia le journal • The Telegraph Magazine • Pibe • ES Magazine • Frankfurter Allgemeine Magazin • Muse Magazine • Numero Tokyo

Clients

• Dior • Cartier • Chaumet • L'Oreal • Kenzo • Balmain • CnC Costume Nationa • De Beer • Chevignon • Faconnable • Printemps • Dries van Noten • Alfa Romeo • Closed • Hogan by Karl Lagerfeld • Casio • Cattier Skin • Bicego • Mastercard • Boots • Lancaster Sun • Sephora • Garnier • Nivea • Dr.Ricaud • Lancaster Skin • Evian • Louis XIV • Leonard • Delvaux • Triumph • Le Bon Marché • Davidoff • Caudalie • Boucheron • Nike

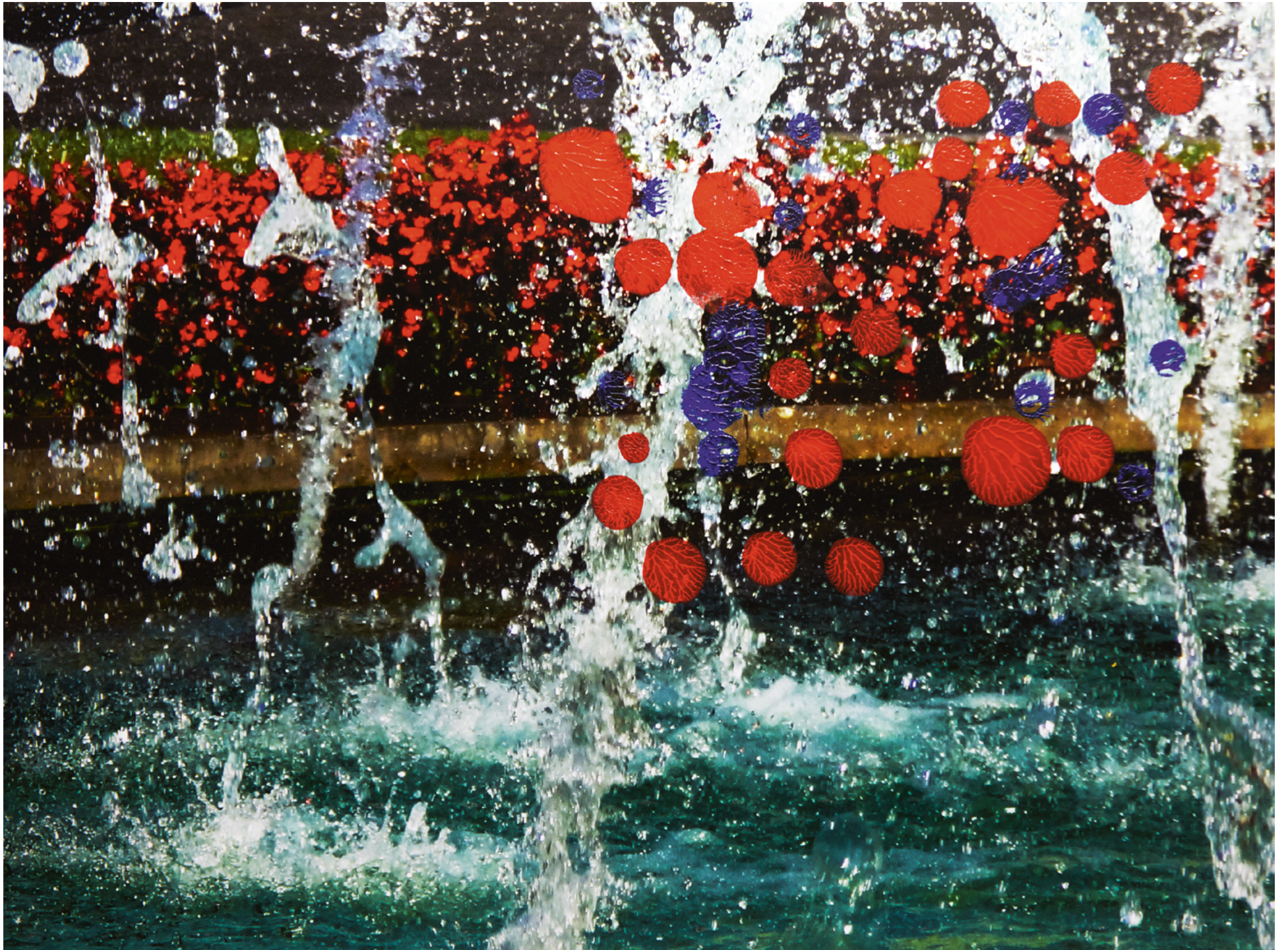
interstate/s
Olaf Wipperfurth



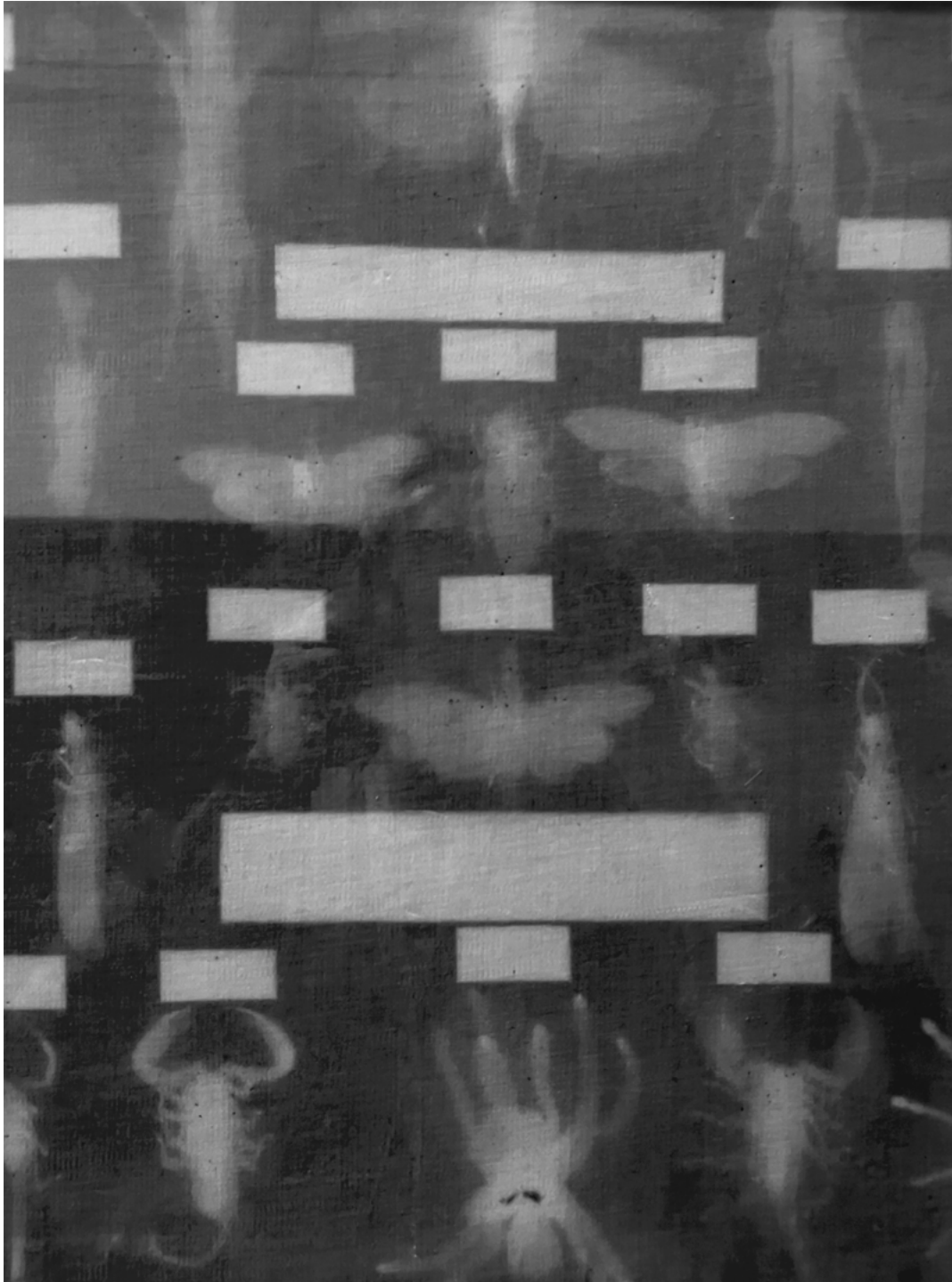
Uncaged n°14 (2020) Painting and reflexion Acrylic paint on photographic print 50x40 cm © Olaf Wipperfurth



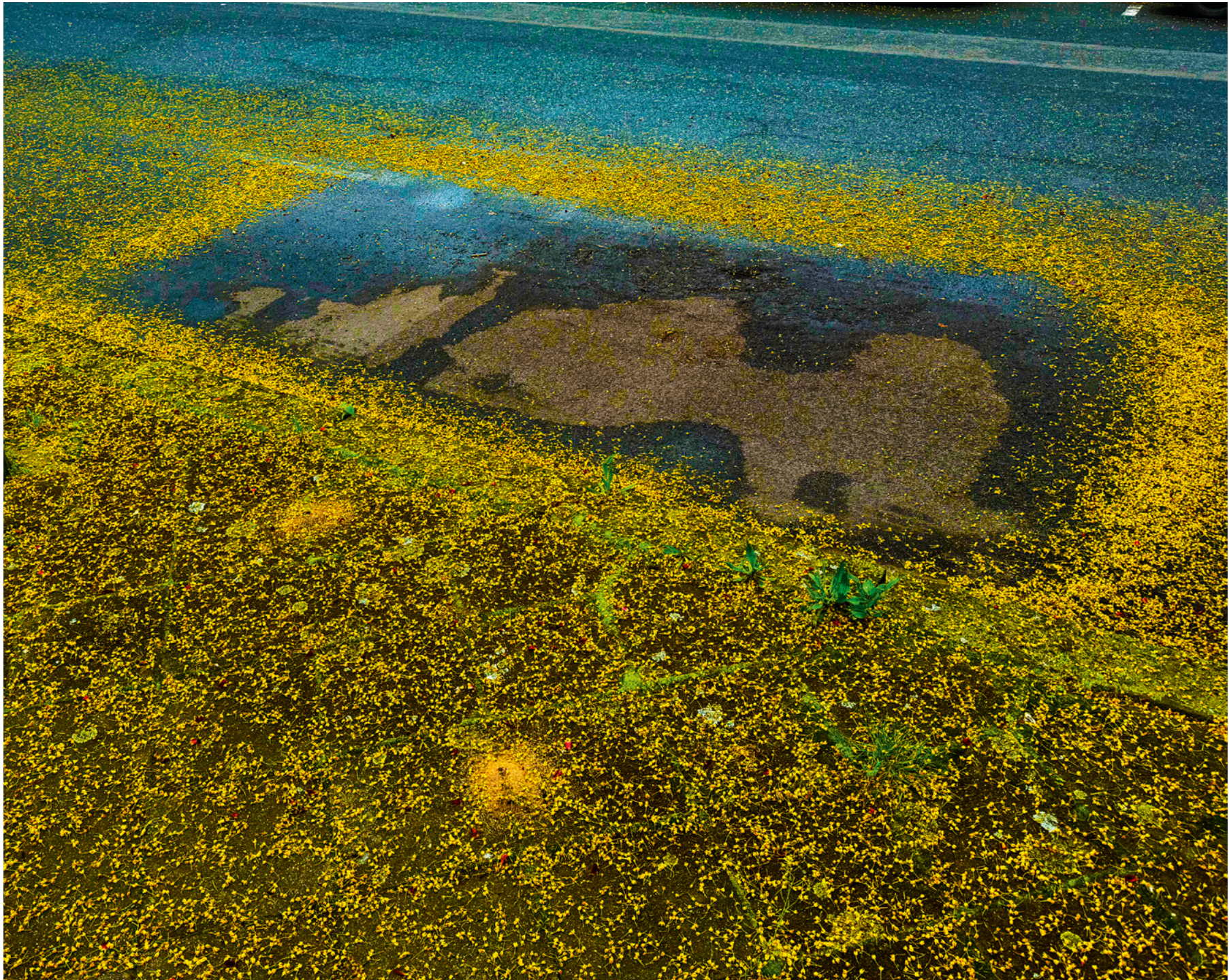
The garden, Havana (1999) Photographic print 30x40 cm © Olaf Wipperfürth



Geist n°14 (2019) Photographic print 20x26,5 cm © Olaf Wipperfürth



interstate/s
Olaf Wipperfurth



Untitled (2024) photographic print 40x50 cm © Olaf Wipperfürth

REMÈDES GALERIE

143, rue du Temple · 75003 Paris

www.remedes-galerie.com



Contact

Lila ROUQUET

presse@remedes-galerie.com

+33 (0)6 25 80 17 79

interstate/s **Olaf Wipperfurth**

Olaf Wipperfurth, *Interstates*

Exposition du 11 octobre au 19 décembre 2024

chez Remèdes galerie
143, rue du Temple - 75003 Paris
contact@remedes-galerie.com
+33 (0)1 45 30 34 70

Exposition ouverte au public
du mardi au samedi de 14h à 19h

