





"Hélène fait germer un cosmos onirique d'une poétique subtile, rêverie à la fois terrible, ironique et ludique... Comme une rafale de papillons tempêtant sous la chemise, un voyage opiniâtre au tréfonds des consciences, une inquiétude que seule la beauté sait guérir."

Gianni Forte

## REMÈDES GALERIE

### TEXTE PRESSE

Lila Rouguet, Remèdes Galerie

# HÉLÈNE GUÉTARY Résistance poétique

### Remèdes Galerie est fière d'exposer les travaux récents d'Hélène Guétary en présentant les séries ZEITGEIST & LE MONDE MASQUÉ

Humaniste, éprise de liberté, Hélène Guétary s'affaire à rendre visite aux «merveilles» menacées de notre Monde. L'imaginaire et la poésie chevillés au cœur, la vision d'Hélène Guétary rompt avec le pessimisme ambiant pour insuffler à nos engagements la force de l'espoir.

Usant du costume dans une forme ludique de théâtralité elle nous interpelle avec fantaisie et porte notre attention sur la beauté fragile de la nature, des lieux de culture, des contours émoussés de nos valeurs et de nos libertés.

Pay attention ... Faîtes attention... 注意を払う ... Presta atención ...

Souhaitant conjurer le sort universel dans lequel la pandémie nous plonge, elle décide de réhabiliter les fonctions primordiales du masque pendant le confinement en se mettant en scène.

Δώσε προσοχή ... ... رذحا ... Анхаар ... Preste atenção... Fai attenzione ...

Ses masques, loin de nous isoler, nous ramènent sans ambiguïté à considérer les plus simples évidences par la célébration poétique : Fêter le retour du printemps, dénoncer la perte de nos libertés, révérer la nature, égayer nos consciences écologiques, défendre la littérature...

Perhatian ... 注意 ... Kia tupato ... Makini... Bigyang-pansin ... ध्यान दें ...

Un drap rouge, et voilà qu'Hélène Guétary laisse, dans le sillage de ses pérégrinations, une mystérieuse armée de Zeitgeist qui, tel des gardiens, nous connectent les uns aux autres par leur insolite présence nous intimant de veiller avec eux sur nos trésors.

মন োয োগ দনি...

### TEXTE PRESSE

Hélène Guétary

# HÉLÈNE GUÉTARY Résistance poétique

Depuis toujours, la photographie est pour moi un outil de réalisme poétique qui me permet de restituer l'imaginaire comme une réalité. Pendant la pandémie, elle est devenue un moyen d'expression d'urgence, une arme de magie fonctionnelle pour lutter contre l'isolement qui m'a permis d'entamer une nouvelle conversation avec le monde.

À la sortie du premier confinement, bouleversée par l'arrivée des masques sanitaires dans notre vie, j'ai commencé la série LE MONDE MASQUÉ pour transmuter ce nouvel environnement. J'ai décidé de lui donner un sens en reconquérant les autres fonctions primordiales du masque : celles de cacher, de révéler, de questionner, de transformer...

La crise sans précédent que nous avons subie et que nous traversons toujours nous montre intimement et violemment à quel point notre monde est fragile. J'ai voulu donner corps à cette constatation et une nouvelle série s'est imposée à moi, ZEITGEIST. Une image s'est formée dans mon esprit. À la fois oracles et témoins, mes Zeitgeist, personnages fantomatiques vêtus de rouge -la couleur de la résistance- investissent, tels les protagonistes d'une tragédie muette, les paysages et lieux dont la beauté est précieuse à l'humanité.

Leur présence énigmatique ou spectaculaire nous rappelle ce que ces lieux symbolisent, contiennent ou rendent possible. Gardiens fugitifs de sites naturels ou d'environnements construits par l'Homme, de lieux de culture et d'Histoire, ils nous chuchotent de rester attentifs...

Commencée à dix kilomètres de mon domicile comme les restrictions l'imposaient, cette série m'a menée dès que je l'ai pu autour de la Méditerranée, sur la Côte Atlantique, en Mer des Caraïbes, au sud de l'Océan Indien. La sélection de photos présentées dans cette exposition marque le début d'une exploration pour laquelle je vais continuer à sillonner le Monde. Ces images m'ont permis d'entamer des collaborations internationales, en particulier avec la Basu Foundation et Residency Unlimited que je remercie pour leur soutien.

## REMÈDES GALERIE



PALAIS DE TOKYO - SALLE 37, Edition limitée à 7 exemplaires

©Hélène Guétary



**JUNGLE,** Edition limitée à 7 exemplaires

©Hélène Guétary

## REMÈDES GALERIE

### HÉLÈNE **VISUELS PRESSE** LE MONDE MASQUÉ

# GUÉTARY Résistance poétique



SMOKE MASK, Edition limitée à 10 exemplaires



FIGHTING MASK, Edition limitée à 10 exemplaires ©Hélène Guétary



WIDOW MASK, Edition limitée à 10 exemplaires ©Hélène Guétary



OCEAN MASK, Edition limitée à 10 exemplaires ©Hélène Guétary

## REMÈDES GALERIE

### Hélène Guétary est photographe, auteure et réalisatrice.

Après la publication d'un album de photos, SKINDEEP, préfacé par Federico Fellini, elle travaille sur un projet photographique et multimédia pendant de nombreuses années, HYPNOPOMPIA, une fiction anthropologique. Sponsorisée par Polaroid, elle utilise leur chambre Polaroid 50x60. HYPNOPOMPIA fait l'objet de plusieurs expositions et de nombreuses publications internationales. La narration étant toujours au cœur de son travail visuel, elle bifurque vers la réalisation. Multi-primée pour ses créations originales pour la chaîne Arte de 1992 à 2012 elle réalise ensuite courtsmétrages, documentaires, fictions, puis vidéos immersives pour l'Opéra de Pékin et l'Opéra de Nancy. Elle est aussi auteure de 4 romans, Le Petit Homme Bleu et La Chapelle des Cannibales, chez Mazarine/Fayard, Le Monde de Cosmo, chez Albin-Michel, La Femme à Poils longs, aux Éditions le Cherche Midi.

Inspirée par la solitude du premier confinement, Hélène recommence un travail photographique. Endossant le rôle de modèle, elle réalise de nouvelles séries ME, MYSELF & I, un feuilleton photographique surréaliste, LE MONDE MASQUÉ puis ZEITGEIST, un appel poétique à prêter attention à la fragilité du Monde. www.heleneguetary.com

@helenequetary

### **EXPOSITIONS / RÉSIDENCES / PUBLICATIONS / ACQUISITIONS**

- 2022 - Résidence d'artiste, **Fondation Basu** (lle Maurice)
  - Exposition collective, Festival Expolaroid, Atelier-Galerie Taylor (Paris)
- 2021 - Exposition collective, Portraits d'acteurs commandés par le Conservatoire européen du costume,

Flâneries d'art contemporain (Aix en Provence)

- Exposition solo, Atelier-Galerie Taylor (Paris)
- 2020 - Exposition collective Dada & Democracy, Artdoc Photography (Online)
  - Exposition Hélène Guétary & Dominique Fury, Contact / Sans Contact, Galerie Basia Embiricos (Paris)
  - Exposition collective *Human beings, not Human skins*, **Artdoc Photography** (Online)
- 2010 - Exposition Hypnopompia, Galerie Opera (Paris, Londres)
- 2008 - Boîtes avec objets et photographies, Galerie Lydie Trigano (Art Paris Fair)
- 2001 - Exposition restrospective Hypnopompia-Unknown Species, Galerie Albert Benamou (Paris)
- 1992 - Exposition polyptiques *Hypnopompia*, **Galerie Albert Benamou** (Paris)
- 1991 - Acquisition polyptiques Hypnopompia par la MEP et la collection Vachon
- 1989 - Exposition Hypnopompia-Unknown Species, Polaroids & artefacts, Galerie Albert Benamou (Paris)
- Exposition Hypnopompia-Unknown Species, Galerie Jacques Kaplan (Kent, Connecticut) 1987
- 1984 - Publication Skin Deep préfacé par Federico Fellini, Éditions Love me tender (France, USA)
- 1983 - Performance et grands tirages photographiques, **White Gallery** (New York)
- 1982 - Exposition de peintures, **Yves Arman Gallery** (New-York)
- 1979 - Exposition de peintures et dessins, **Fred Dorfman Gallery** (New-York)

## REMÈDES GALERIE

Exposition personnelle d'Hélène Guétary RÉSISTANCE POÉTIQUE Exposition du 16 septembre au 27 octobre 2022

Vernissage, jeudi 15 septembre 2022 18h en présence de l'artiste 143, rue du Temple, Paris 3ème

"Quand le monde est parti en vrille, submergé par la pandémie, Hélène en a fait une opportunité pour recadrer cette expérience, la transformant en un traité visuel sur le sens d'être humain."

Louie Psihoyos

## REMÈDES GALERIE

### **CONTACT PRESSE**

Angia VAUDRON presse@remedes-galerie.com 06 19 99 22 21

### **CONTACT GALERIE**

Lila ROUQUET contact@remedes-galerie.com 01 45 30 34 70 06 25 80 17 79

www.remedes-galerie.com @remedesgalerie



### **VISUELS DISPONIBLES POUR LA PRESSE**

**DEMANDES / presse@remedes-galerie.com** 

L'utilisation des visuels est exclusivement réservée à la promotion de l'exposition.

Mention obligatoire pour les visuels : ©Hélène Guétary

### **TEXTES DISPONIBLES POUR LA PRESSE**

**DEMANDES / presse@remedes-galerie.com** 

L'utilisation des textes est exclusivement réservée à la promotion de l'exposition.

Mention obligatoire pour les textes : Nom de l'auteur

Remèdes Galerie, Hélène Guétary "Résistance poétique".

Les textes écrits par Louie Psihoyos et Gianni Forte pour le catalogue d'exposition édité en 100 exemplaires sont également disponibles sur demande en versions française et anglaise.

Louie Psihoyos Fondateur de l'Oceanic Preservation Society, photographe et réalisateur oscarisé Gianni Forte Dramaturge, poète et co-directeur de la Biennale de Théâtre de Venise